



Communiqué de presse
RÉSIDENCE MARS - MAI 2010

ADAM VACKAR

OUVERTURE D'ATELIER
LUNDI 3 MAI À 18H00
ATELIER DE LINDRE-BASSE

La rencontre à l'atelier résidence de Lindre-Basse avec Adam Vackar sera l'occasion de découvrir les projets récents de l'artiste, réalisés pendant sa résidence. Ce programme de résidences d'artistes est organisé par le Centre d'art contemporain la synagogue de Delme en partenariat avec le Parc naturel régional de Lorraine et la Commune de Lindre Basse.

D'origine tchèque, Adam Vackar a vécu ponctuellement en France et au Japon. Outre le tchèque, le français, et le japonais, il parle aussi allemand et anglais. Loin d'être anecdotique, la maîtrise de ces langues fait vivre en lui une connaissance et une conscience particulièrement intime de contextes culturels et d'histoires éloignés, parfois antagonistes.

Dans son propre travail de vidéo, de photographies ou d'installations il mélange constamment différents langages, différentes formes (parfois même jusqu'à l'écoeurement : dans la vidéo *Jamming* où on le voit procéder à un mélange de produits de grande consommation qui une fois liés ne correspondent plus au goût commun). Au-delà du langage, le texte à proprement parler irrigue sa démarche plus récente. Des mots inscrits sur des pellicules photographiques composent des phrases à la première personne. Elles correspondent à des témoignages collectés par l'artiste au cours de sa résidence. Chaque pellicule plus ou moins déroulée renvoie à une histoire intime, que l'on devine en recomposant les mots qui transparaissent à la surface, des résurgences du passé que le support permettrait de rendre visibles. Comme tout territoire composé de strates géologiques et historiques, le langage sédimente ici diverses couches de mémoire, individuelles et collectives. Le texte chez Adam Vackar est ambivalent et les modes de lecture rarement linéaires. Il est enroulé / à dérouler avec les pellicules, plié / à déplier dans la série des textes inscrits sur des feuilles de grand format, et s'inscrit paradoxalement sur des supports d'image. On attend une photographie sur la pellicule, un dessin sur le papier encadré ou encore une publicité sur cet immense panneau, où un code mystérieux et monumental troue la paysage.

S'agit-il là de rendre visible le sous-texte de la société, les images latentes, l'inconscient collectif ? Dans les pays de l'ex-bloc soviétique, le langage était souvent utilisé comme outil de propagande, jouant comme un écran permanent pour construire un réel univoque et sans faille. Ici le texte devient intime, le sens se dérobe en permanence et l'espace public offre un code dont il faudra percer le secret.

ADAM VACKAR

Adam Vackar est né en 1979 à Prague. Il vit et travaille à Paris et à Prague. Il est représenté par la Gandy Gallery, à Bratislava, en Slovaquie.
www.adamvackar.com

EXPOSITION A VENIR

2010 *Drawing Time / le temps du dessin*, Galerie Poirel, Nancy
En partenariat avec le FRAC Lorraine, du 6 mai au 16 août 2010.

EXPOSITIONS PERSONNELLES RÉCENTES

2009 *Improvement*, City Gallery, Prague, République tchèque
Docks Art Fair, Lyon
Random Directives, Benzinka, République tchèque
2008 *Economy of Silence*, Gandy Gallery, Bratislava, Slovaquie

EXPOSITIONS COLLECTIVES RÉCENTES

2009 *Fleuves*, CNEAI, Chatou
Fragil, Carré Bonnat, Bayonne
Urban Kiss: Art critic's gallery, Prague, République tchèque
2008 *Bucharest Triennial - Re-construction*, Bucarest, Roumanie
Prague Triennial - The Clearing, Galerie nationale, Prague, République tchèque
A-political Exhibition, Tirana, Albanie



INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSIDENCE D'ARTISTES - ATELIER DE LINDRE-BASSE

10b rue des cigognes 57260 Lindre-Basse
(ancien presbytère)

ACCÈS

Depuis Metz (1h): D955 ancienne route de Strasbourg, direction/via Château-Salins, continuer sur D38 vers Dieuze
Depuis Nancy (45mn): N74 direction Château-Salins, puis D38 vers Dieuze
Depuis Dieuze (5mn): Direction Étang de Lindre

Le programme de résidence d'artistes est organisé par le Centre d'art contemporain la synagogue de Delme, en collaboration avec le PNRL - Parc naturel régional de Lorraine et la commune de Lindre-Basse.

Avec le soutien du Conseil régional de Lorraine, du Conseil Général de la Moselle, de la DRAC Lorraine - Ministère de la Culture et de la Communication.

Contact presse: Agathe Borgne, communication@cac-synagoguedelme.org / 03 87 01 43 42

EXPOSITION EN COURS AU CENTRE D'ART

SELF AS DISAPPEARANCE

Du 19 février au 23 mai 2010

Commissaire invité : Mathieu K. Abonnenc

Avec : Peggy Buth, Coco Fusco, Renzo Martens, Adam Pendleton, Adrian Piper, William Pope L., Joe Scanlan, Haegue Yang