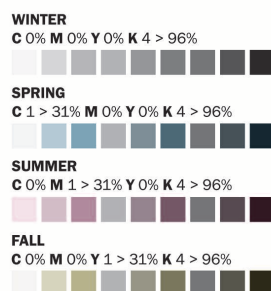


Trãnsiționerș



Communiqué de presse

15.12.07 - 17.02.08

SOCIÉTÉ RÉALISTE

TRANSITIONERS: Le Producteur

VERNISSAGE

VENREDI 14 DÉCEMBRE À PARTIR DE 18H00

La Synagogue de Delme accueille Société Réaliste pour une première exposition monographique dans un centre d'art en France. Société Réaliste est une coopérative artistique créée en 2004 par Ferenc Gróf et Jean-Baptiste Naudy. Leur pratique consiste à développer plusieurs entreprises de recherche, appliquées tour à tour aux champs de l'ergonomie territoriale, de l'économie expérimentale, de la contre-stratégie, ou plus particulièrement du design politique, comme c'est le cas avec le projet **Transitioners**, initié en 2006, et pour lequel ils sont invités à Delme.

Transitioners est un bureau de tendances, spécialisé dans les transitions politiques. En transposant les principes du design prospectif, généralement utilisé par les professionnels de la mode, dans le domaine politique, Société Réaliste interroge la révolution (transition?) comme catégorie centrale de la société occidentale contemporaine. Comment produit-on une "transition démocratique"? Quel est le rôle du design dans la conversion permanente du flux politique en mythologie? Comment l'effet d'un événement sur les citoyens peut-il être transformé en un affect sous contrôle?

En fonction de l'atmosphère du moment, **Transitioners** définit l'ambiance dans laquelle devront être développés les mouvements de transformation sociale de demain, afin de maximiser leur efficacité. En examinant les mutations de la révolution en tant que forme, il propose à qui voudra s'en emparer des outils visuels et sémantiques prêts à l'emploi : logotypes, nuanciers de couleurs, champs lexicaux, etc.

À chaque étape du projet, Société Réaliste conçoit une nouvelle collection de tendances qui tire son origine d'un moment historique précis. En 2007, *Bastille Days* s'inspirait de la Révolution Française. La collection 2008, intitulée *Le Producteur* et inaugurée à la Synagogue de Delme, s'appuiera sur les utopies développées pendant le premier tiers du XIXe siècle, par des penseurs tels que Fourier, Enfantin, Rodrigues, Cabet, Owen, Saint-Simon. Un vaste panorama (forme picturale et scénique héritée de cette époque) viendra s'ancrer dans l'architecture du centre d'art, permettant aux visiteurs de découvrir l'ensemble des dernières recherches de **Transitioners**.

L'interrogation centrale de la collection 2008 porte sur la séparation progressive du libéralisme et du socialisme au XIXe siècle. Si leur genèse est commune et que les grands penseurs utopistes ne les différenciaient pas, les événements de 1830 et 1848 les ont progressivement mis dos-à-dos. Cet affrontement binaire entre libéralisme et socialisme constitue encore aujourd'hui la base de nos représentations et a composé un chapitre majeur de l'histoire moderne. Pour **Transitioners**, il est donc crucial d'interroger ce schisme idéologique, sa pertinence et ses contradictions. L'enjeu de la collection *Le Producteur* consiste à savoir en quoi ces mouvements partagent un socle mythologique commun, et comment celui-ci peut nourrir le design des transitions de demain.

Pour plus d'information sur les projets de la coopérative Société Réaliste:
www.societerealiste.net - www.cac-synagoguedelme.org

SOCIÉTÉ RÉALISTE

intelligence@societerealiste.net
www.societerealiste.net

Ferenc Gróf est né en 1972 à Pécs (Hongrie). Jean-Baptiste Naudy est né en 1982 à Paris (France). Ils vivent et travaillent à Paris. La coopérative est représentée par la galerie Martine Aboucaya, Paris. En 2006-07, la collection *Bastille Days* a été présentée à la Trafo Galéria (Budapest), au Kunstpavillon (Innsbruck), pour la 2e Biennale de Moscou, à Mains d'Oeuvres (Saint-Ouen), au Ze dos Bois (Lisbonne) et à la galerie Martine Aboucaya (Paris).

ACTUALITÉ PARALLÈLE

- 29 janvier au 24 février 2008_ **Transitioners: Le Producteur** dans le cadre de *Transmediale 08: Conspire*, à la Haus der Kulturen der Welt de Berlin (www.transmediale.de).
- 2008_ Résidence de recherche à la *Jan van Eyck Academie* de Maastricht.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2007 À 15H_ VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION AVEC MARIE COZETTE, DIRECTRICE
- DIMANCHE 13 JANVIER 2008 À 15H_ VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION AVEC ALICE CORNIER, CHARGÉE DES PUBLICS
- SAMEDI 16 FÉVRIER 2008 À 11H_ DÉBAT-BRUNCH AVEC LES ARTISTES À LA SYNAGOGUE DE DELME

INFORMATIONS PRATIQUES

VERNISSAGE VENDREDI 14 DÉCEMBRE À PARTIR DE 18H00.

EXPOSITION OUVERTE DU 15 DÉCEMBRE AU 17 FÉVRIER 2008.

MERCREDI-SAMEDI: 14H-18H & DIMANCHE: 11H-18H, ENTRÉE LIBRE.

FERMÉ DU 22 DÉCEMBRE AU 1^{ER} JANVIER 2008.

CONTACT PRESSE: ANASTASIA DENOUX, ANASTASIA.DENOUX@WANADOO.FR / TÉL: 03 87 01 43 42
DOSSIER DE PRESSE ET VISUELS DISPONIBLES SUR DEMANDE

POUR SE RENDRE A LA SYNAGOGUE DE DELME

ACCÈS DEPUIS PARIS (1H30): TGV EST ARRIVÉE METZ OU NANCY

ACCÈS DEPUIS METZ (1/2H): D955, ANCIENNE ROUTE DE STRASBOURG

ACCÈS DEPUIS NANCY (1/2H): N74 DIRECTION CHÂTEAU-SALINS PUIS D955 VERS METZ

