



Communiqué de presse
RÉSIDENCE JUIN-AOÛT 2011

ELODIE BREMAUD

L'OFFICE DES DÉSOCCUPÉS
OUVERT JUSQU'AU 14 AOÛT

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE
JEUDI 1^{ER} SEPTEMBRE
À PARTIR DE 18H30

La résidence de Lindre-Basse accueille de juin à mi-août Elodie Brémaud, jeune artiste récemment diplômée de la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève, ainsi que des beaux arts d'Angers. S'il est d'usage d'organiser les « portes ouvertes » de la résidence au terme de celle-ci, Elodie Brémaud renverse exceptionnellement la proposition, pour une situation de « portes ouvertes permanentes », du 9 juillet au 14 août.

Par la suite, *L'office des désoccupés* et le guide qui l'accompagne seront présentés au public le 1er septembre à 18 h 30, l'occasion d'un moment de rencontre privilégié et de discussion.

La pratique d'Elodie Brémaud prend d'abord la forme de marches. Expédition, arpentage ou promenade sont pour elle autant de manières d'ériger le tourisme en art. Pas tant le tourisme insouciant porté par le rêve des Trente Glorieuses, mais un tourisme éclairé, pleinement conscient des inquiétudes qui traversent une époque. Un tourisme averti des contraintes que celle-ci imprime au paysage, en le régulant de multiples manières.

La marche est pour Elodie Brémaud un mode de connaissance du réel à part entière, car arpenter un territoire, c'est aussi en prendre la mesure. C'est encore le recréer à sa mesure, et lui insuffler une part de fiction. C'est le cas d'un de ses récents projets, intitulé *On peut toujours chercher*. Sur un immense panneau de chantier, l'artiste informe le visiteur d'une « invraisemblable découverte », en l'occurrence une pépite d'or de forme cubique, comme peuvent l'être les pyrites. La découverte est exposée dans un musée proche et devient le point de départ d'une expédition, à la recherche de ce que l'on appelle aussi parfois « l'or des fous ».

Elodie Brémaud se plaît à créer ces situations dans lesquelles un territoire donné devient un espace à explorer, et où les objets qu'elle nous montre constituent plus une invitation au déplacement qu'une assertion définitive.

Si Elodie Brémaud a manifesté le désir de faire une résidence à Lindre-Basse, sur le territoire du Parc Naturel Régional de Lorraine, c'est pour explorer les abords de l'étang de Lindre, haut lieu de préservation de la nature. Ce qu'elle observe très vite, c'est que les impératifs liés à la protection imposent des règles draconiennes et que « tout visiteur posant le pied hors du sentier unique, risque tout simplement une amende. » En d'autres termes, « le touriste est le bienvenu, mais il est extrêmement guidé ». C'est ce paradoxe qui est au cœur de l'installation qu'Elodie Brémaud construit à Lindre-Basse.

Le projet est simple et ambitieux : mettre en place dans la commune un *office des désoccupés*, qui se réfère tout à la fois au travail et à l'oisiveté, termes a priori antinomiques. L'Office est ouvert à tous : les promeneurs et les touristes, en quête d'occupations estivales, mais aussi les scientifiques et autres passionnés par l'étude de la nature.

L'office en question prend la forme d'un stand quelque peu suranné, tout droit sorti des années 50, et joue le rôle d'interface entre l'atelier privé et l'espace public. Ses heures d'ouverture varient en fonction de la présence de l'artiste sur son lieu de vie et de travail.

Une fois la structure mise en place, à partir de début juillet, Elodie Brémaud mettra à profit le temps de résidence pour concevoir une édition, sous forme de guide, mais aussi pour échanger avec toute personne curieuse de ce nouvel appendice, arrimé à l'entrée de son atelier.

Le document joint à ce communiqué est un fac-similé du « programme saisonnier » proposé par l'artiste à Lindre-basse.

Pour organiser un rendez-vous avec Elodie Brémaud avant la mi-août, n'hésitez pas à contacter le centre d'art au 03 87 01 43 42.

ELODIE BREMAUD

Née en 1985, Elodie Bremaud vit et travaille à Nantes.
Elle est diplômée de l'HEAD-Haute Ecole d'Art et de Design de Genève en 2010 et de l'ESBA-Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Angers en 2009.

EXPEDITIONS

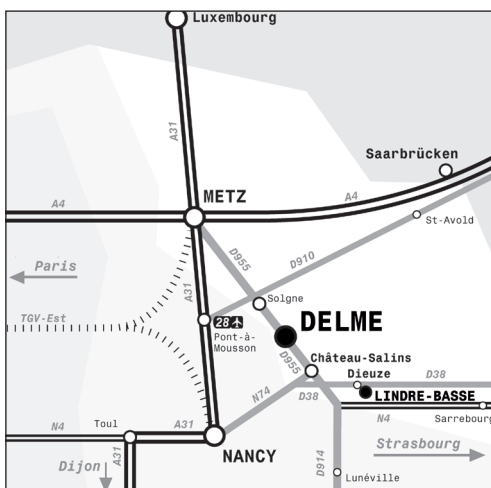
- 2010 *Entretenir le mythe*, Vallée d'abondance, Mont Chauffé. Marche.
On peut toujours chercher, Vallée de l'Arve. Marche avec chariot à roulettes.
Sur les pas de M. de Saussure, Haute Savoie. Marche.
- 2009 *A contre courant*, Loire, Anjou, Touraine. Marche. Kayak à contre-courant.
En direction du mont perdu, Hautes Pyrénées. Marche. Errance.
Chemin faisant, Auvergne, Puy de Dôme. Marche.
- 2008 *Cependant le vent souffle*, Archipel de Turku, Finlande. Marche.

EXPOSITIONS (SELECTION)

- 2010 *.PDF - Porte de France*, Exposition in situ, Gaillard, Haute savoie
Plaine /off, Exposition in situ, Plaine de Plainpalais, Genève / MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, à l'appartement, Genève
Plaine /off_1, Fonds Municipal d'Art Contemporain, BAC, Genève
- 2009 *Cut Up remix*, Musée des Beaux-Arts, Angers
L'invention d'une île, Exposition in situ, Ile de Baure
- 2008 *;comme le soir tu fais lorsque derrière la*, Château d'Oiron
Ile, Exposition in situ, Ile de Baure

L'ATELIER-RÉSIDENCE DE LINDRE-BASSE

Le centre d'art contemporain la Synagogue de Delme gère en étroite collaboration avec la commune de Lindre-Basse et le Parc Naturel Régional de Lorraine un programme de résidences d'artistes. L'ancien presbytère de Lindre-Basse a été spécialement réaménagé avec un logement et un espace de travail d'environ 130 m². Chaque année, trois artistes sont sélectionnés par un jury après appel à candidature, pour une résidence de trois mois chacun. Depuis 2002, c'est plus d'une trentaine d'artistes, de tous âges et de tous horizons géographiques ou artistiques, qui ont pu bénéficier de cet atelier.



INFORMATIONS PRATIQUES

La rencontre est ouverte à tous et suivie d'un apéritif. Elle permet de découvrir le projet que l'artiste a développé pendant sa résidence.

ATELIER-RÉSIDENCE DE LINDRE-BASSE

10b rue des cigognes
57260 Lindre-Basse (ancien presbytère)

ACCÈS

Depuis Metz (1h): D955 ancienne route de Strasbourg, direction/via Château-Salins, continuer sur D38 vers Dieuze
Depuis Nancy (45mn): N74 direction Château-Salins, puis D38 vers Dieuze
Depuis Dieuze (5mn): Direction Étang de Lindre

PROCHAINE RÉSIDENCE

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE > MAEVA CUNCI ET DOMINIQUE GILLIOT

PROCHAIN APPEL À CANDIDATURE > SESSIONS 2012

Les conditions et le formulaire seront en ligne sur www.cac-synagoguedelme.org à la rentrée.

Communiqué de presse téléchargeable sur www.cac-synagoguedelme.org/presse

Contact presse: Agathe Borgne, communication@cac-synagoguedelme.org / 03 87 01 43 42



PROGRAMME SAISONNIER

Office des désoccupés
o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o

§ Du 25 mai au 1 juin: SEMAINE DE DÉCOUVERTE À LINDRE-BASSE.

§ Du 25 mai au 8 juin: REFLÉXION sur la protection du lieu.

Jeudi 26 mai: Premières assises du tourisme du Saulnois.

Samedi 28 mai: VISITE de la presqu'île de Tarquimpol.

Jeudi 2 juin: RENCONTRE avec Frédéric Ritz.

Samedi 4 juin: TOUR de l'étang en assec.

Dimanche 5 juin: VISITE exposition Eric Baudelaire - Synagogue de Delme.

§ Du 8 au 15 juin: REFLÉXION sur le tourisme.

Vendredi 10 juin: TOUR de vélo.

RENCONTRE avec Thibault Glasser.

Mardi 14 juin: VISITE de l'office de tourisme de Dieuze.

§ Du 15 au 17 juin: VISITE de ArtBasel.

Mardi 28 juin: RENCONTRE avec Marie Cozette.

§ Du 29 juin au 9 juillet: TRAVAIL d'atelier - Construction de l'office.

Samedi 9 juillet: OUVERTURE de l'Office des désoccupés.

Dimanche 10 juillet: VISITE de Bataville.

§ Du 11 au 31 juillet: TRAVAIL d'édition - Guide de l'office.

§ Du 15 au 18 juillet: TOUR à Clazay.

Mardi 19 juillet: TOUR à Paris.

Samedi 23 juillet: CINÉMA en plein air - Domaine de Lindre.
(séance gratuite)

Dimanche 24 juillet: BALADE nature guidée - La Biodiversité à vos pieds.

Samedi 6 août: TOUR à l'observatoire ornithologique.

§ Du 15 au 31 août: TOUR au Fresne.

Jeudi 1 septembre: FERMETURE de l'Office des désoccupés (18H30)
Distribution du guide de l'office.

§ Tous les jeudis, l'Office des désoccupés vous propose une sortie sur
le sentier des paysages - 2,5 km - départ 18H30

et BONNES VACANCES À LINDRE-BASSE !