

POUR LA VISITE

JEAN-LUC MOULÈNE *OBJETS ET FAITS*

EXPOSITION
DU 8 JUIN 2017 AU 21 OCTOBRE 2018

Je m'intéresse aux objets, éléments d'échange commun ou symbolique, dont les présences réelles viennent faire société entre les corps.

- Jean-Luc Moulène

Artiste majeur de la scène française, Jean-Luc Moulène dessine depuis près de quarante ans un parcours singulier qui déjoue les catégories de genre et de style, à travers un corpus vertigineux d'images photographiques, de livres, de sculptures, de peintures et d'installations.

L'exposition *Objets et faits* rassemble vingt-quatre œuvres, réalisées entre 1978 et 2018, et propose une traversée en forme de poésie objective dans la pratique multiforme de l'artiste. Une écriture dans l'espace « sans socle ni cérémonie » où chaque œuvre renverrait simultanément à toutes les autres.

C'est l'occasion pour Jean-Luc Moulène de présenter des œuvres inédites, où les questions d'héritage, de généalogie et de filiation ouvrent de nouvelles perspectives dans sa démarche.

Au centre de l'exposition, une installation intitulée *Cosmos*, composée de deux miroirs en mouvement continu, induit un déplacement physique et mental des corps, des objets et des espaces, tout en mettant littéralement le spectateur au travail. La géométrie de l'architecture environnante, les jeux de regards entre les spectateurs et les œuvres sont reconfigurés à l'infini par le lent déplacement dans l'espace des miroirs.

L'exposition à la synagogue de Delme est une étape supplémentaire dans la recherche en actes de Jean-Luc Moulène : en philosophe et poète impénitent, celui-ci ne cesse de formuler des questions mises à l'épreuve de la matière : quelle est la forme d'une couleur ? Comment est-on deux ? Quelle serait la forme d'un espace du commun ? Qu'est-ce qui délie les corps et les objets ?

BIOGRAPHIE DE JEAN-LUC MOULÈNE

Jean-Luc Moulène est né en 1955 à Reims.
Il vit et travaille à Paris.

Il est représenté par les galeries Chantal Crousel (Paris), Pietro Sparta (Chagny), Thomas Dane (Londres), Greta Meert (Bruxelles), Miguel Abreu (New York), Désiré Saint Phalle (Mexico).

Expositions personnelles récentes (sélection)

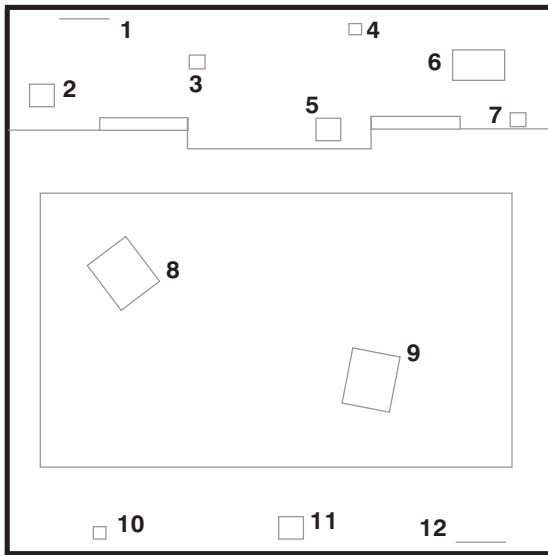
- 2018 Sculpture Art Center, New-York, Etats-Unis
En angle mort, La Verrière, Fondation Hermès, Bruxelles, Belgique
- 2017 *The Secession Knot (5.1)*, Secession, Vienne, Autriche
- 2016 *Jean-Luc Moulène*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2015 *Il était une fois*, Villa Medici, Rome, Italie
Documents & Opus, Kunstverein, Hannovre, Allemagne
- 2014 *Disjonctions*, Transpalette, Bourges, France
- 2013 *Endwards*, Extra City Kunsthall, Anvers, Belgique
Works, Beirut Art Center, Beyrouth, Liban
- 2012 Modern Art Oxford, Oxford, Royaume-Uni
- 2011 *Jean-Luc Moulène: Opus + One*, Dia:Beacon, Beacon, New York
- 2009 *Jean-Luc Moulène*, Carré d'art – Musée d'art contemporain, Nîmes, France
- 2007 *Dix produits de Palestine et trois standards*, Centre d'art Passerelle, Brest, France
Opus (1995-2007) Document (1999-2007), Culturgest, Lisbonne, Portugal
- 2005 *Le Monde, le Louvre. Musée du Louvre*, Paris, France
Jean-Luc Moulène, Jeu de Paume, Paris, France



Photo : Florian Kleinfenn, 2005

PLAN DE SALLE

Rez-de-chaussée:

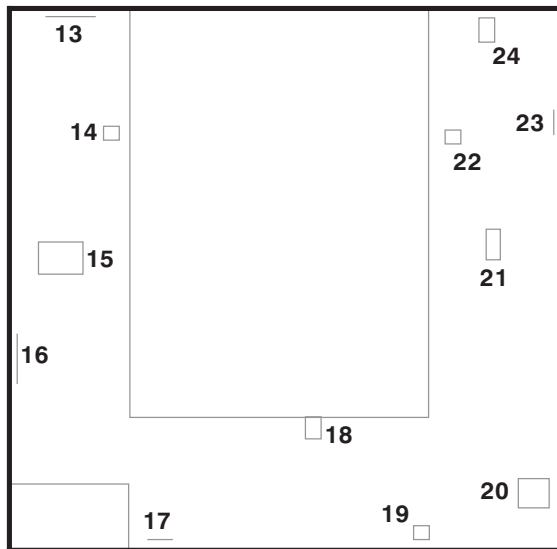


Jean-Luc Moulène
Objets et faits

Légende des œuvres :

- 1. S.T. 033**, 2018
Feuille d'or et stabilo sur panneau
61 x 46 cm
Courtesy de l'artiste
- 2. Marche (palière et balancée)**, Paris, 1994
Huile sur bois,
65 x 30-20 x 16 cm
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris
- 3. Riche**, Le Havre, janvier 2010
Bouteille plastique 1,5 l réduite à feu doux,
diamant artificiel, eau
Ø 7 cm x 32 cm
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris
- 4. Patates**, Paris 2018
Bois et papier mâché peints
45 x 30 x 6 cm
Courtesy de l'artiste
- 5. Contre-Dôme**, Paris, 12 août 2012
Styrofoam, résine, peintures, lycra
34 x 34 x 42 cm
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris
- 6. Héritage**, 2018
Livres et revues d'extrême-droite, pétainiste,
révisionniste et antisémite, sacs plastiques,
drapeau français (120 x 180 cm)
65 x 45 x 45 cm
Courtesy de l'artiste
- 7. Personne**, 2018
Pèse-personne, éponge naturelle, carton
32 x 30 x 45 cm
Courtesy de l'artiste
- 8. COSMO 1**, 2017
Deux mobiles, miroirs, moteurs, automates,
capteurs, structure métallique
180 x 120 x 80 cm
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris
- 9. COSMO 2**, 2017
Deux mobiles, miroirs, moteurs, automates,
capteurs, structure métallique
180 x 120 x 80 cm
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris
- 10. Munition vierge**, 1978-2018
Lame de cutter, balle
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris
- 11. Dégoncée**, Ivry sur Seine, septembre 2010
Porte, Code du Travail Dalloz 2009, clous
205 x 72 x 16 cm
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris
- 12. En chemise**, Paris, 4 juillet 2007
Cibachrome sur aluminium,
130 x 167 x 5 cm
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris

1er étage:



Jean-Luc Moulène
Objets et faits

Légende des œuvres :

13. **3 Standards**, Le Blanc, 26 décembre 2004
Cibachrome contrecollé sur aluminium
124 x 165 x 6 cm
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris
14. **Cale jaune**, Paris 2018
Huile sur bois, cordelette
16 x 6 x 47 cm
Courtesy de l'artiste
15. **Contre-ciel**, Paris, été 2005
Bois, peinture à tableaux noirs, craie
55 x 49 x 22,5 cm
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris
16. **Chaussette**, San-Sebastian, 29 janvier 2000
Bromure noir et blanc encadré
65 X 77 cm
Courtesy de l'artiste
17. **Brève 1**, Paris 2017
Quadrichromie sur papier
17 x 15,5 cm
Courtesy de l'artiste
18. **Théâtre (IPN)**, Paris, juin 2004
Bois, métal, aluminium
11,7 x 5,25 x 5,25 cm
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris
19. **Manifeste Errata Manifeste**, Paris, 1991
Bois, carton surfacé
7,5 x 8,5 x 65,5 cm
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris
20. **Mondex**, Paris, mars 2006
Bassines plastiques, bois
Ø 45 cm sur socle 60 x 60 x 100 cm
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris
21. **Chemin de table**, 2018
Plat, soupière et broc d'étain
47 x 25 x 25 cm
Courtesy de l'artiste
22. **Axe**, 2018
Marbre, étain, porcelaine
Ø 30, 72,5 cm
Courtesy de l'artiste
23. **Brève 2**, Paris 2017
Quadrichromie sur papier
8 x 9 cm
Courtesy de l'artiste
24. **Manivelle de pédalier (asservie)**,
Paris 2003
Acier
140 cm
Courtesy galerie Chantal Crousel, Paris

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ATELIERS « GRANDES IDÉES PETITES MAINS » > POUR LES 6-11 ANS > de 14h à 17h

Mercredi 20 juin 2018

Mercredi 29 août 2018

Mercredi 26 septembre 2018

Animé par Camille Grasser, chargée des publics, et Katia Mourer, artiste, cet atelier permet aux enfants de découvrir l'exposition en cours par une approche ludique et concrète des œuvres exposées.

Gratuit, sur réservation.

ATELIERS « MAIN DANS LA MAIN » > PARENTS ET ENFANTS > DÈS 5 ANS > de 15h à 16h30

Samedi 13 octobre 2018

Le centre d'art propose un atelier pour les enfants et leurs parents ! Petits et grands, venez partager un moment convivial de découverte ludique des œuvres et de création autour de l'exposition en cours.

Gratuit, sur réservation.

ATELIER-JEU EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE DELME > DÈS 7 ANS > de 14h à 15h30

Mercredi 5 septembre 2018

Gratuit. Sur réservation auprès de la médiathèque : 03 87 01 39 91.

PASSAGES > EXPOSITION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES DE DELME À LA GUE(HO)ST HOUSE

Du mercredi 13 juin au dimanche 1er juillet

Vernissage mercredi 13 juin à 11h30

Les élèves des écoles maternelles, primaires et du collège de Delme vous présentent leurs travaux réalisés au centre d'art ou en classe suite à une visite d'exposition.

Entrée libre.

RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS

Jeudi 21 juin 2018 à partir de 16h30

Les enseignants seront accueillis par Camille Grasser, chargée des publics, pour une présentation de l'exposition *Objets et Faits* et de la *Gue(ho)st House*, une commande publique de Christophe Berdaguer et Marie Péjus.

PARTENAIRES DU CENTRE D'ART

Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme reçoit le soutien de :



Le centre d'art est membre de d.c.a. / association française de développement des centres d'art, de LoRA - Lorraine Réseau Art contemporain et de Arts en résidence - Réseau national.



L'œuvre *Cosmos* a été produite en collaboration avec la Fondation d'entreprise Hermès, qui l'a présentée pour la première fois dans le cadre de l'exposition *En angle mort* à la Verrière à Bruxelles du 19 janvier au 31 mars dernier (commissaire Guillaume Désanges).



L'exposition *Objets et faits* est présentée dans le cadre de Plein Soleil - L'été des centres d'art



