

## BUS DE L'ART 28 octobre 2017

LoRA-Lorraine Réseau Art invite l'artiste Morgane Britscher au détour des routes lorraines pour vous faire découvrir une sélection d'expositions d'art contemporain ! Des rencontres privilégiées avec les oeuvres et les artistes ponctueront cette journée au coeur de structures aux identités artistiques uniques !

Départ : 9h30 à La Conserverie, 8 rue de la Petite Boucherie, 57000 METZ)  
Retour : 18h15 à Metz

- - - prévoir un repas tiré du sac - - -  
- - - 5 euros - - -

RESERVATION : contact@lora.fr / 00 33 6 43 83 65 50

### PARCOURS

#### Modulab

«Je ne sais pas si ce que je ressens est dans ma poitrine ou dans ma tête»

Laura Battistella &

#### La Conserverie

«Une petite collection de paysages rêvés»  
Elaine Pessoa

#### Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme

«Drawing in the Dark»  
Shilpa Gupta

#### CIAV & Artopie

Fritz Bornstük et Jean-Luc Favéro

#### Musée du Cristal

«Arweider»  
Julie Luzoir et Anne Delrez

#### Médiathèque de Bitche

«Constellations»  
Morgane Britscher

Metz ● Delme ● Meisenthal ● Saint-Louis-Lès-Bitche ● Bitche



« Ma recherche s'entremêle d'images de lieux et du lien que je tisse avec le territoire. Je pense que les lieux sont nos fondations, influencent nos choix et nos pensées, nous permettent de nous construire et nous marquent à jamais.

Mon travail questionne mon histoire mais plus largement celle de tout à chacun, nous sommes tous marqués par des lieux, ceux d'une enfance, d'une vie ou d'un instant. Que nous en reste-t-il ? Comment pouvons-nous les transmettre? »

Morgane Britscher

<http://morganebritscher.wixsite.com>



© Morgane Britscher, Les prémices (série), janvier 2017, avec le soutien de la DRAC Grand EST.

Le travail de Morgane Britscher participe d'une démarche sensible, intuitive et ouverte à l'espace qui l'entoure en prenant comme point de départ l'expérience de son propre corps, de son propre regard, qui lui permettent de s'inscrire physiquement dans chacun des lieux qu'elle arpente et d'en enregistrer des signes. La vidéo, la photographie, le dessin ou la captation du son sont les outils des ces enregistrements, ils agissent comme témoins de sa présence et de sa disponibilité au monde. Au fil des mois, cette démarche s'est affinée, construite autour de cette présence et de ce désir de rendre visible non seulement ce qu'elle a vu, mais surtout le moment de cette vision ou de cette observation ; non seulement l'espace de ses déambulations mais aussi leur temporalité, bref, des moments de rencontre. En d'autres termes, sa démarche a pris forme, laissant percevoir et sentir la présence humaine sans jamais la figurer, manifestant avec une acuité poétique son rapport aux choses et aux lieux, signifiant avec simplicité la singularité de son regard pour fabriquer les traces d'un espace vécu.

Célia CHARVET

LoRA - Lorraine Réseau Art contemporain  
contact@lora.fr  
06 43 83 65 50  
<http://lora.fr>

Retrouvez le réseau sur facebook & instagram

